



## **Рекомендации по наклеиванию натуральных обоев COSCA D'ecolingi**

### **Особенности в работе**

**Для наилучшего результата рекомендуем для наклеивания обоев использовать клей для натуральных обоев Cosca Proff (Германия).**

Перед наклеиванием дайте обоям адаптироваться: рулоны необходимо выдержать в помещении, где они будут наклеены. Время и способ адаптации обоев к помещению может различаться в зависимости от вида обоев и материалов, из которых они изготовлены:

– Если Вы оставите рулоны в закрытой упаковке, они адаптируются к температурному режиму помещения.

– Освободив обои от упаковки, Вы позволите обоям адаптироваться и к уровню влажности помещения.

– Тяжелые обои (вес рулона более 3 кг при длине рулона 10 м) рекомендуем выдерживать в развернутом виде. В том числе обои с покрытием из шпона серии Exclusive.

Время на адаптацию – не более суток.

**При хранении обоев избегайте попадания воды (или других жидкостей), прямых солнечных лучей на рулон, а также не храните обои в помещениях с повышенной влажностью.**

**Непосредственно перед оклеиванием размотайте рулоны по всей длине и внимательно осмотрите обои на предмет наличия брака. После того, как обои были разрезаны, претензии не принимаются.**

## Какие инструменты понадобятся для наклеивания обоев

Чтобы облегчить себе процесс наклеивания обоев, следует запастись некоторыми инструментами.

- 1) Для нарезания обоев на полосы понадобятся рулетка со стальной лентой, карандаш и ножницы.
- 2) Для намазывания обоев клеем нужна кисть.
- 3) Для прижатия обоев к стене или потолку и разглаживания необходима обойная щётка шириной 190-250 мм с тонкой ручкой.
- 4) Для подрезки обоев лучше использовать специальные обойные ножницы, имеющие длину до 300 мм и позволяющие делать длинные прямые разрезы.
- 5) Для оклейки потолка (или высоких стен) понадобится платформа от строительных лесов, устанавливаемая на нужной высоте поперек всей комнаты, или помост на опорах, надёжно обеспечивающий его устойчивость.

## Подготовка основания

Оклеиваемая поверхность должна быть сухой, чистой и ровной.

При замене обоев нужно полностью удалить старые обои, зачистить основание шпателем и промести жесткой кистью. Прогрунтовать основание проникающей грунтовкой Cosca Proff, выровнять основание шпатлевкой.

На "новых", вновь построенных основаниях, эффективно использование выравнивающих или универсальных шпатлевок. На эксплуатирующихся "старых" основаниях (например, по основе уже окрашенной краской, в том числе масляной) целесообразно использование специальных ремонтных составов.

Основание должно обеспечить качественную и надёжную фиксацию обоев и в тоже время обеспечить последующее удаление обоев в будущем без разрушения основы.

## **Раскраивание обоев**

Раскраивание рулонов заключается в их нарезании на полосы, соответствующие высоте стен или длине потолка в помещении. Обратите внимание на маркировочные символы, имеющиеся на упаковке каждого рулона (см. Приложение 1).

Если стыковка рисунка не требуется, замерьте высоту помещения и добавьте к полученной величине 5-10 см. Отмерьте данное расстояние от начала рулона и аккуратно отрежьте кусок обоев по условно отмеренной линии. Повторите действие необходимое количество раз.

Если рисунок обоев требует стыковки, то необходимо предусмотреть достаточные для этого припуски. Необходимо сосчитать, сколько раппортов приходится на одну длину, так как потребуются большая длина полотна, чем при использовании обоев с обычным рисунком.

Резку обоев по длине лучше производить на полу на подстилке из полиэтиленовой плёнки.

## **Нанесение клея**

Клей высыпать в ёмкость с чистой холодной водой, растворить в пропорциях, указанных на упаковке и тщательно перемешать до однородной массы.

Клей наносить на внутреннюю сторону рулона обоев кистью или валиком. Будьте аккуратны с применением клея насколько это возможно. Избегайте попадания клея на швы или лицевую поверхность обоев. При наклеивании тяжелых обоев требуется дополнительное нанесение клея на оклеиваемую поверхность.

После нанесения клея на оклеиваемую поверхность до наложения обоев на стену нужно подождать несколько минут (обои должны полностью и равномерно пропитаться клеевым составом).

## **Приклеивание**

Во время оклеивания обоев помещение не должно быть проветриваемо, должны быть исключены перепады температуры и сквозняки. Не допускаются резкие перепады влажности: это чревато неравномерным высыханием обоев и отклеиванием их от поверхности стен.

Начинать следует всегда «со света», т.е. от окна. Первую полосу клеят строго вертикально с помощью отвеса или уровня, чтобы остальные полосы были ровными.

У потолка желательно оставить некоторый запас, чтобы выровнять некоторые отклонения по высоте.

Обои плотно прижать к поверхности и прокатать полиуретановым валиком (важно полностью удалить все пузырьки воздуха из-под полосы обоев).

Работайте аккуратно. Если все же пятно клея появилось на лицевой стороне, следует убрать излишки клея немедленно сухой губкой. Не растирать.

## **Трудные участки**

**Углы.** Не рекомендуется клеить полосы обоев «через угол» или «в угол». Выступ за угол лучше оставить около 1-2 см и несколько раз надрезать. Новая полоса заново выравнивается по отвесу и приклеивается к следующей стене. Иногда в углах стыковку произвести невозможно по причине кривизны углов (если вы оклеиваете старое помещение). Стыкуйте обои в тех местах, где стык будет менее заметен (за мебелью, портьерой, трубой отопления и т.п.).

**Двери.** К дверям при наклеивании обоев обычно подходят с одной стороны, и никогда – с двух. Полоса, захватывающая по площади часть двери, разрезается вертикально до верхнего края дверной рамы. Вдоль вертикального края полоса прижимается к стене, а выступ обрезается. Оклеивание обоев вокруг дверных проемов лучше производить при снятом наличнике (если двери уже установлены). Наличники должны монтироваться поверх обоев.

**Потолок.** На потолок обои клеятся по длине потолка и перед тем, как они клеятся на стены. После разметки первой полосы обои на потолке клеятся «от света», т.е. от окна вглубь комнаты. При оклеивании потолка лучше всего работать вдвоём: пока один прикладывает и прижимает полосу обоев, другой придерживает шваброй оставшийся, ещё свёрнутый кусок полосы наверху. Необходимо сделать запас 50 мм в месте соприкосновения полосы обоев с конечной стеной и запас 12 мм в месте соприкосновения с угловой стеной. Лишние края аккуратно подрезаются после завершения оклейки обоев.

**Штепсельные розетки и выключатели.** Перед тем как наклеивать обои из соображений безопасности следует отключить электричество. Отвинтите кожух. Затем сверху наклейте обои и при помощи ножа сделайте простой разрез крест-накрест. Потом поверхность аккуратно вырезается, и кожух привинчивается обратно.

Оконные ниши. Оставьте выступать обои на глубину ниши + припуск. Сделайте надрезы сверху и снизу, и плотно прижимая, загните обои за угол. После этого аккуратно обрежьте.

Радиаторы. Оклеивание обоев в нишах радиаторов отопления производится при снятых радиаторах. Если это не возможно, оклеивайте обои на доступные участки. Пространство за радиаторами можно закрасить водоземulsionной краской.

Плинтусы. Оклеивать обои в нижней части стены рекомендуется до установки плинтусов. Плинтуса монтируются поверх обоев. Если плинтус уже смонтирован и снять его невозможно, обои опускаются на плинтус сверху и подрезаются по линейке или шпателю. Подрезка производится малярным ножом, лезвие не должно быть старым, иначе есть опасность задиранья волокон обоев в линии разреза.















## Снятие обоев






Начните тёплой водой или специальной жидкостью для снятия обоев лицевой слой. Зачистите слой шпателем. Эту же процедуру повторите с бумажной основой. В случае, если основа не отходит от стены, дайте ей высохнуть и отшлифуйте. Теперь ее можно использовать в качестве основания для следующих обоев.



В мастер-классе использованы обои Ману Маджента (серия Standard) и бамбуковое полотно Венге глянец 17 мм.

**Приложение 1. Графические символы с расшифровкой их значений и кратким обозначением характеристик (свойств) обоев согласно ГОСТ 6810-2002**

Характеристика обоев	Графический символ	Обозначение
<b>Влагостойкость</b>		
Влагостойкость при наклеивании		В-0
Влагостойкость при эксплуатации		В-1
<b>Устойчивость к мытью</b>		
Устойчивые к мытью (моющиеся)		М-1
Высокая устойчивость к мытью		М-2
Устойчивые к трению		М-3
<b>Устойчивость к сухому истиранию</b>		
Устойчивые к сухому истиранию		С
<b>Устойчивость окраски к свету</b>		
Удовлетворительная		4
Хорошая		5
Очень хорошая		6
Отличная		7
<b>Наклеивание</b>		
Клей наносится на обои		БК
Клей наносится на основу		ОК
Гуммированные обои		Г
<b>Стыковка рисунка</b>		
Свободная стыковка		
Прямая стыковка (указывающая рапорт для обоев ПАЛИТРА это 64 см)		
Смещённая стыковка (указывающая рапорт и смещение например 64/32)		

Встречная стыковка		
<b>Снятие со стены</b>		
Снимается без остатка		1
Расплаивание		2
Увлажняемые для снятия		3
<b>Разное</b>		
Наклейка с двойным разрезом		
Обои тиснёные дуплекс	